

Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490

www.incisione.com - email: galleria@incisione.com

COMUNICATO STAMPA

Elio Ciol. Sogni di prosperità



Sogni di prosperità, Marsano al Tagliamento, 1985

INAUGURAZIONE

10 giugno 2010, dalle ore 18:00

DURATA

dal 10 giugno al 10 luglio e
dal 2 al 24 settembre 2010

ORARI

Dalle 17:00 alle 20:00 - Chiuso lunedì

SEDE

Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4, Brescia www.incisione.com

La galleria presenta il lavoro del **fotografo friulano Elio Ciol** con una trentina di scatti sulla sua terra d'origine, dove **i campi, le vigne e i gelsi** sono i protagonisti del paesaggio.

Quella di Elio Ciol è una fotografia in cui a dominare è l'**elemento grafico**: attraverso la scelta dei soggetti e l'attento studio dell'inquadratura, della geometria delle linee, dei rapporti tra i piani, questo è sapientemente costruito, risaltato e alimentato dalla **luce**, vera interlocutrice del suo linguaggio fotografico.

La curatissima **stampa in bianco e nero**, perfezionata durante gli oltre sessant'anni di carriera fotografica, così come l'utilizzo della **pellicola all'infrarosso**, esaltano il ruolo "incisivo" della **luce**. Questa forgia l'immagine diffondendo tra la nebbia e sulla neve, spicca da dietro le nubi di un plumbeo cielo, allinea e accompagna i filari delle vigne ed il paziente lavoro dell'uomo sulla natura.

Le fotografie esposte, che a partire dagli anni Cinquanta coprono un arco di tempo di oltre quarant'anni, sono una finestra aperta sull'anima profonda del **Friuli**, ne raccontano **la natura e i segni della storia** attraverso lo sguardo sereno e coinvolto di un maestro nel punto più alto della sua esperienza artistica.

biennale
internazionale brescia
fotografia

La mostra si inserisce nel programma della della IV edizione della **Biennale Internazionale di Fotografia di Brescia** che ha come tema il rapporto tra pittura e fotografia.

ELIO CIOL è nato nel **1929** a Casarsa della Delizia (Pordenone) dove tuttora vive e lavora. Ha iniziato a lavorare da giovane nel laboratorio fotografico del padre, dove ha acquisito una vasta esperienza tecnica e ha maturato un proprio modo di leggere le opere d'arte.

Tra il **1955** e il **1965** ha fatto parte del cineclub di Udine. Ha realizzato in questo periodo vari documentari a passo ridotto, premiati ai concorsi di Montecatini e Salerno.

Dal **1955** al **1960** ha fatto parte del circolo fotografico "*La Gondola*" di Venezia.

Nel **1962** ha partecipato come fotografo di scena al film *Gli Ultimi* di Vito Pandolfi e padre David Maria Turoldo.

Nel **1963**, a Milano, ha collaborato con Luigi Crocenzi alla realizzazione della "*Fondazione Arnaldo e Fernando Altmani per lo studio e la sperimentazione sul linguaggio per immagini*".

Nello stesso anno ha esposto all'Ambrosianum di Milano le foto di un suo servizio sull'attività di Gioventù Studentesca nella Bassa Milanese.

A partire dagli anni Cinquanta ha elaborato un linguaggio personale nel settore della fotografia di paesaggio, che è andato costantemente evolvendosi fino ai tempi più recenti e che ha portato alla realizzazione di una lunga serie di libri fotografici e cataloghi di mostre.

Nello stesso periodo, l'attività professionale del suo studio è stata dedicata prevalentemente alla produzione di campagne di documentazione di opere d'arte in Italia e in Europa che hanno portato Elio Ciol a collaborare a un imponente numero di pubblicazioni nel settore della storia dell'arte.

Tra le sue mostre più significative, la personale del **1999** promossa dai Civici Musei e dal Comune di Udine nella chiesa di San Francesco e quella promossa dal Comune di Padova nel **2002** nel palazzo del Monte di Pietà.

Nel **2004** la Provincia di Pordenone e il Comune di Casarsa della Delizia hanno promosso una mostra delle sue opere più recenti.

Nel **2006** è stato invitato a esporre al Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo di Udine.

Nello stesso anno la Cohen Amador Gallery di New York ha esposto una sua mostra personale.

Nel **2007** è stato invitato per un'antologica al "*Meeting per l'amicizia tra i popoli*" a Rimini.

Nel **2009** una retrospettiva personale della sua intera opera è stata ospitata dal Centro Candiani di Mestre. Nello stesso anno la Regione F.V.G., la Provincia di Pordenone, il Comune di Pordenone e il Comune di Casarsa, in occasione dei suoi 80 anni e 60 di attività professionale, promuovono tre mostre, a Villa Manin "*Elio Ciol. Gli anni del Neorealismo*", al Centro Studi P.P. Pasolini di Casarsa "*La luce incisa*", nella chiesa di S. Francesco a Pordenone "*Il volto e la parola*".

Tra i riconoscimenti più recenti:

1991, Cittadino dell'anno a Casarsa della Delizia.

1992, Premio Kraszna-Krausz (Londra) per il fotolibro *Assisi* a pari merito con i libri di Sebastião Salgado, Paul Strand e Irving Penn.

1993, Premio San Marco a Pordenone.

1995, Premio Speciale Friuli Venezia Giulia Fotografia a Spilimbergo

1996, Premio Kraszna-Krausz (Londra) per fotolibro *Venezia* a pari merito con Robert Doisneau, Erich Hartmann e Nomi Rosenblum.

1997, World Press Photo di Amsterdam, terzo premio nella categoria "*Natura e ambiente*".

1999, Buia, premio Nadal Furlan.

2001, Padova, «*Dietro l'obiettivo: una vita*», Foto Padova 2001.

2003, Premio Foto Padova 2003 per il miglior fotolibro per il volume *Ascoltare la luce*.

Sue fotografie sono presenti in questi **musei**:

Metropolitan Museum of Art, New York; *International Museum of Photography*, Rochester, New York; *Center for Creative Photography Tucson*, Arizona; *Humanities Research Center*, University of Texas, Austin; *The Art Museum*, Princeton University, New Jersey; *Centre Canadien d'Architecture*, Montréal, Canada; *The Art Institute of Chicago*; *The University College of Wales*, Aberystwyth; *Victoria & Albert Museum*, Londra; *Musée de la Photographie*, Charleroi; *Civici Musei e Gallerie di Storia e Arte*, Udine; *Galleria di Arte Contemporanea Pro Civitate Christiana*, Assisi; *Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo*, Udine; e in numerose gallerie private.

Elio Ciol ha sinora esposto le sue fotografie in **122 mostre personali** e in **121 collettive**. Le sue immagini hanno illustrato oltre **200 libri**.