

# Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4 - 25128 Brescia Tel. 030-304690 - Fax 030-380490  
www.incisione.com - email: galleria@incisione.com

## COMUNICATO STAMPA

### Jonathan Janson *Inside and Outside*



Jonathan Janson, *Ragazza che scrive un'email*, olio su tela, 2008

#### INAUGURAZIONE

Martedì 9 dicembre 2008, ore 18:00

#### DURATA

9 dicembre 2008 – 30 gennaio 2009

#### ORARI

Dalle 17:00 alle 20:00 - Chiuso lunedì

#### SEDE

Galleria dell'Incisione  
Via Bezzecca, 4, Brescia

#### IMMAGINI

<http://www.incisione.com/stampa>

La Galleria dell'Incisione di Brescia inaugura martedì **9 dicembre 2008**, dopo le due mostre del 2002 e del 2005, una nuova personale di **Jonathan Janson** intitolata ***Inside and Outside***.

La mostra presenta una trentina di olii su tela recenti divisi tra **figure in interni e paesaggi**.

Nel suo lavoro Janson ha sempre tratto ispirazione dalla pittura del maestro olandese **Johannes Vermeer**. Recentemente ha pubblicato un trattato sulla tecnica pittorica dell'artista olandese e ha creato un sito internet dedicato alla sua vita e al suo lavoro, divenuto punto di riferimento internazionale in materia.

Come Vermeer si è servito della "**camera oscura**" (un precursore della moderna macchina fotografica), Janson utilizza i più sofisticati **strumenti tecnologici dei nostri tempi** per acquisire, elaborare e visualizzare le immagini che formano la base dei suoi dipinti. Nello stesso tempo l'artista ha studiato a lungo la raffinata tecnica pittorica di Vermeer investigando gli antichi materiali ed i procedimenti per potere rendere più reali le immagini che ritrae.

Nella sua opera pittorica Janson si serve **sia dei temi che dei modelli compositivi di Vermeer** adattandoli al vissuto dei nostri giorni. La ragazza in giallo seduta a scrivere con penna d'oca diventa una teenager davanti al suo portatile: entrambe sono ignare di ciò che le circonda, immerse nelle loro emozioni. Così il porto di Delft si rinnova in un parcheggio di uno **shopping mall** americano e al posto delle barche ormeggiate Janson mostra automobili in sosta. Mentre il quadro di Vermeer sembra dirci che "qui, tutto va bene", Janson rivela **un'America pragmatica ma inquieta**, ricca di interrogativi irrisolti catturati nell'atmosfera di ambiguità che contrassegna la sua pittura.

Janson ha inoltre collaborato alla realizzazione del film ***Brush with Fate***, basato sul libro di Susan Vreeland, ***La ragazza in blu***, dipingendo un ipotetico quadro perduto di Vermeer, filo conduttore del racconto. L'opera ha richiesto uno studio preparatorio di vari mesi. Nell'ambito della mostra saranno proiettate alcune scene del film, interpretato da Glenn Close.

*Jonathan Janson* è nato nel 1950 a South River, nel New Jersey, U.S.A. Si è laureato in Belle Arti alla Rhode Island School of Art a Providence, Rhode Island, nel 1972. Ha partecipato allo European Honors Program, a Roma, sempre nel 1972. Dopo una breve permanenza negli Stati Uniti è tornato a Roma dove vive e lavora da trent'anni.

### **Musei principali:**

*Metropolitan Museum of Art*, New York, U.S.A.

*Rhode Island School of Design Museum of Art*, Providence, Rhode Island, U.S.A.

*Orlando Museum of Art*, Orlando, Florida, U.S.A.

### **Mostre personali:**

2007 *Watercolors of America*, Galleria 44, Turin

2006 *American Days*, Genoa, Il Basilisco, Italy

2005-06 Galleria dell'Incisione, Brescia, Italy

2004 Galleria Ibiscus, Ragusa, Italy

2002 Galleria dell'Incisione, Brescia, Italy

1999 Gam Galerie d'Arte, Montecarlo

1999 Galleria d'Arte Il Paracelso, Bologna, Italy

1998 Galleria Don Chisciotte, Rome, Italy

1995 O.K. Harris Works of Art, New York, N.Y., U.S.A.

1992 O.K. Harris Works of Art, New York, N.Y., U.S.A.

1992 Galleria Don Chiosciotte, Rome, Italy

1990 O.K. Harris Works of Art, New York, N.Y., U.S.A.

1988 Galleria Il Narciso, Rome, Italy

1986 O.K. South, Miami, Fla., U.S.A.

1986 O.K. Harris Works of Art, New York, N.Y., U.S.A.

1985 Gallerie Lieve Hemel, Amsterdam, Holland

1985 Gallerie Alain Blondel, Paris, France

1984 Galleria Il Nuovo Fanale, Genova, Italy

1984 Galleria Astrolabio, Messina, Italy

1984 Galleria Il Narciso, Rome, Italy

1984 Galleria Forni, Bologna, Italy

1984 Galleria Arte 33, Avellino, Italy

1982 Gallerie Alain Blondel, Paris, France

1982 Galleria Davico, Turin, Italy

1982 Galleria Il Naviglio, Milan, Italy

1981 F.I.A.C. (Galleria Forni), Paris, France

1981 Expo Arte (Galleria Forni), Bari, Italy

1980 Galleria Il Narciso, Rome, Italy

### **Mostre collettive:**

2008 *Colori sulla città*, Rome, Italy

2008 Galleria 44, *Artistis della Galleria*, Turin

2008 *Arte Fiera*, Bologna, Italy

2007 *Galleria Don Chisciotte*, Rome, Italy

2007 Premio Michetti, Francavilla Mare

2006 MusicArte, Galleria Stefano Forni, Italy

2006 *Arte Fiera*, Bologna, Italy

2005-06 *Mito Auto Moto 2*, Bologna, Italy

2006 *St-Art: 11th European Contemporary Art Fair*, Galleria Stefano Forni

2006-2007 *Arte a Scuola, in Cartas*, (traveling exhibition), Italy

2005 20 x 20, Galleria Ibiscus, Ragusa, Italy

2005 *Milano Città Viva*, Galleria Entrotterra, Milan, Italy

2005 *Sui Generi Paesaggio in Posa*, Le Muse, Andria, Italy

2005 20 x 20, Galerie Beukers, Rotterdam, Olanda

2004 *Realisme 05*, De Beurs Voor Hedendaagse Figuratie, Galerie Beukers, Amsterdam, Holland

2004 *Gamiel, Janson, Ortona, Sesia*, Galleria Ibiscus, Ragusa, Italy

2003 *Città*, Galleria Forni, Bologna, Italy

2003 *Morbidamente Donna*, Galleria Jannone, Milan, Italy

2002 *I Love New York*, O.K. Harris Works of Art, N.Y., U.S.A.

2000 *Group Show*, O.K. Harris Works of Art, New York, N.Y., U.S.A.

1999 *Il Divenire e Ombra*, Fermo, Italy

1997 *I Buddenbrook e Roma*, Galleria Don Chisciotte, Rome, Italy

1996 *Works on Paper*, Contemporary Realist Gallery, San Fransisco, Ca., U.S.A.

1995 *Street Seens*, The Ediface Complex, New Works from O.K. Harris, Norton Center for the Arts, Danville, Ky., U.S.A.

1994 *Collectors Choise*, Center for the Arts, Vero Beach, Fla., U.S.A.

1992 *City Explorations of Urban Enviroment*, Courthouse Cultural Center, Stuart, Fla., U.S.A.

1991 *The Heart of America: The O.K. Harris Collection*, Dada Building, Fukoka City, Japan

1991 *Motion as Mataphor: The Automobile in Art*, Virginia Beach Center for the Arts, Virginia Beach, Va., U.S.A.

1990 *A Small Bite of the Apple: 79th Annual Exhibition*, Randolph-Macon Woman's College, Lynchburg, Va., U.S.A.  
1990 *Contemporary Painting and Sculpture from the Center College*, Norton Center, Center College, Danville, Ky., U.S.A.  
1988 *Tortue is O.K.*, Tortue Gallery, Santa Monica, Ca., U.S.A.  
1987 *The Hot Center: Contemporary Art Selected by Ivan Karp*, Norton Center for the Arts, Center College, Danville, Ky., U.S.A.  
1987 *Il Museo dei Musei*, Palazzo Strozzi, Florence, Italy  
1987-1986 *The Sturman Collection, Twentieth Century Works on Paper*, Tuscon Art Museum, Tuscon, Az., U.S.A.  
1986 *The American Landscape*, Ben Shahn Galleries, William Patterson College, Wayne, N.J., U.S.A.  
1986 Andrews University, Berrian Springs, Mi., U.S.A.  
1985 *Realism: Contemporary Americans*, Hooks-Epstein Galleries, Houston, Tx., U.S.A.  
1984 *F.I.A.C.*, Gran Palais, Paris France  
1984 *Obiettivo Immagine*, Galleria Forni, Bologna, Italy  
1983 *Tre Realisti*, Galleria Il Gabbiano, Rome, Italy  
1983 *Biennale d'Arte Contemporanea, Gasparo Salò*, Salò, Italy  
1983 *Il Labirinto Italiano*, Museo Archeologico di Grosseto, Grosseto, Italy  
1983 *Espressioni dell' Arte d'Immagine Contemporaneo*, Galleria Lo Scudo, Verona, Italy  
1982 *XVI Mostra di Pittura "Ciuffeno"*, Comune di Ciuffeno, Italy  
1982 *La Ruota del Presente*, Galleria Comunale, Jesi, Italy  
1981 *Estate 81'*, Galleria Il Naviglio, Venice, Italy  
1981 *Espressioni dell' Arte Contemporanea*, Centro Culturale Alaska, Cortina d'Ampezzo, Italy

**Pubblicazioni:**

*How to Paint a Vermeer: Methods of Materials of a Seventeenth-Century Master*, 2006

**Siti Web:**

*Essential Vermeer*

<http://www.essentialvermeer.com/>

*Girl with a Pearl Earring: An In-Depth Study*

<http://girl-with-a-pearl-earring.20m.com/>

*Rembrandt van Rijn.: Life and Work*

<http://www.rembrandtpainting.net/>

*Jonathan Janson. Oils and Watercolors*

[http://www.essentialvermeer.com/jonathan\\_janson/jonathan\\_janson.htm](http://www.essentialvermeer.com/jonathan_janson/jonathan_janson.htm)